

Woensel West Wedstrijd

Projectbeschrijving

SINT-
TRUDDO

ONS HUIS

Concept

Het ontwerpvoorstel *ONS HUIS* is een hommage aan de alledaagsheid. Een ode aan de volkswoning en de volkscultuur die in delen van de wijk verloren lijkt te gaan. Het huis als zinnebeeld van het leven in Woensel-West, maar in de vorm van een inverse representatie. Juist de afwezigheid van het huis, maakt je bewust van al het goede waar een 'thuis' voor staat: huis, plek, buurt en vooral de mensen die er wonen. Als in een film van Bert Haanstra kijk je naar de gewone omgeving en zie je bijzondere dingen.

Dit 'schitteren door afwezigheid' biedt nieuwe mogelijkheden. De vrije ruimte wordt ingezet als verbindend element tussen de verbeterde openbare ruimte en de private woonruimten. Kenmerkend voor Woensel is het ontmoeten van de buurt in de voortuin. Het uitdiepen van de mogelijkheden op het grensvlak van woning, straat en plein is waar *ONS HUIS* voor staat. In ons voorstel is een open en uitnodigende zone opgenomen waar ontmoeting, sociale inclusiviteit en veiligheid kan worden geïnitieerd.

Volume en positie

Anders dan het voorgeschreven icoon op een sokkel, plaatsen wij de *volksbuurt en het leven op straat* op een voetstuk. Om de *contradictio in terminis* in deze te vermijden verschuiven wij het voetstuk, zodat er een uitnodigende ruimte ontstaat (stoepje/voortuin) die de verbinding vormt tussen de ontmoetingsplek op de sokkel en de wijk gecomplementeerd door het woonvolume erbovenop.

Het woonvolume is vormgegeven als een abstract en rustig volume van semitransparant, geperforeerd metaal. Wandopeningen zijn daardoor overdag nauwelijks zichtbaar waardoor het volume schaalloos oogt; abstract en monoliet en tegelijkertijd licht door zijn transparantie. Alle aandacht wordt daarmee verlegd naar de ruimte eronder. In de nachtsituatie zullen de wandopeningen juist heel goed zichtbaar worden en krijgt het volume een herkenbare en menselijke schaal. Het terugplaatsen van de sokkel ten opzichte van de rooilijn accentueert de openbaarheid van het programma in de plint en vormt de overgang van publiek naar privaat, vergelijkbaar met de voortuin.

Programma

ONS HUIS omvat een drietal delen waarbij een *collectieve ruimte*, een binnen het volume voor het publiek toegankelijke private ruimte, is gesitueerd op het grensvlak tussen de private bovenbouw en een commerciële publieke plint. De opbouw behelst een tweetal microappartementen met een collectieve buitenruimte op het dak van de sokkel. *ONS HUIS* stelt zich met dit publieke interieur ten doel om ontmoetingen te faciliteren en te bevorderen, waar buurtbewoners tevens hun sociaal economische kansen kunnen vergroten, los van politieke of religieuze stromingen en bovenal op een eigentijdse manier. In de voorstelling dat de Edisonstraat als een stedelijk interieur wordt gezien, zal deze ruimte de functie van collectieve woonkamer op zich kunnen nemen, en daarmee een belangrijke sociale maatschappelijke bijdrage aan de wijk kunnen leveren.

Duurzaamheid

Voor de woningen is gekozen voor een lichte constructie met CLT wanden van duurzaam geproduceerd naaldhout en extra isolatie aan de buitenzijde. De aluminium (recyclebaar) gevel dubbelt als een zonnescherm en houdt samen met de groene daken en grote overstekken (voorzijde) het gebouw koel. Natuurlijke ventilatie en warmtewisselaars (i.s.m. betonkern) complementeren de balans.